

Dedicado a las distinguidas discipulas VIOLETA, MORA y CHELA MACIAS

# Yorando m'encuentro io

## Zamba



Letra de:

JOSE HORACIO STAFFOLANI

MÚSICA  
DE:

PROSPERO CIMAGLIA

Ediciones musicales  
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO  
PERU N° 1223 — EN ALTA



QUEDA HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY



# Yorando m'encuentro io

Zamba

Editorial A. PERROTTI

Letra de: HORACIO STAFFOLAN  
Música de: PROSPERO CIMAGLIA

## INTRODUCCION

A Tempo di ZAMBA

PIANO

*f*

Letra adaptada p

La noche tendi  
los flecos de s  
Vibró la dulce  
y el alma del '  
La queja de un  
se alzó con esta  
Son ayes de lo  
que lloran su  
¡Ay! ¡A

"Yo llevo el fi  
que el gaucha  
la raza que dió  
laureles, sangr  
No hay tierra  
de mi Argentin  
ni patria como  
que San Martín  
¡Ay! ¡A

Cantando el ga  
la Pampa toda  
lloró sus queja  
cuando el progr

.....  
Así cantó el pol  
con fuego en el  
y para ahondar  
lejos... un "tri  
¡Ay! ¡Ay



*Con molto sentimento*

*p*

Canto La prienda que ió más quie ro Cuerpean do m' es tá su a mor

*p*

A yer me di jo que tie ne Ya due ño su co ra zón

*Piu mosso con ansia*  
*mf*

La mo za s' es tá ri yen do Burlan do sé de mi a mor

*dolcissimo*

*p*

Y al ver que mi amor dis

*ppp*

pre cia ió ran do m' en cuen tro ió. ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

D.C.

I

La prienda que ió más quiero  
Cuerpeando m' está su amor,  
ayer me dijo que tiene  
ya dueño su corazón.  
La moza s' está riendo,  
burlándose de mi amor  
y al ver que mi amor desprecia  
lorando m' encuentro ió.  
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

II

Las flores del sentimiento  
Son flores del corazón,  
así perfuma el recuerdo  
lorando y pensando en vos.  
Su imagen tan sólo alivia  
las penas de mi pasión,  
como un cuchillo te iervo  
clavado en el corazón.  
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

III

La tarde se va muriendo  
acoyarando mi amor,  
pa dar risueyo a las penas  
rumiando estoy mi dolor.  
Como un cuchillo te iervo  
clavado en el corazón  
y al ver que mi amor desprecia  
lorando m' encuentro ió.  
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!



**A D Q U I E R A**

---

para su Repertorio  
el gran Pout-Pouri  
de Aires Nacionales

---

**R E C U E R D O S**  
**T R A D I C I O N A L E S**